

## ABONNEMENTS

In der Spielzeit 2024-25 bieten wir wieder verschiedene Abonnements an. Diese können Sie bis zu Beginn der ersten Vorstellung einer Abo-Reihe an der Theaterkasse in Güstrow erwerben.



### VORTEILE

- Mind. 20 % Ermäßigung gegenüber dem Kauf von Einzelkarten
- Ihre Eintrittskarten sind übertragbar.
- Kein Anstehen an der Theaterkasse
- Selbst gewählter Stammplatz
- Sie haben einen festen Termin, auf den Sie sich freuen können.

### ABO-BEDINGUNGEN

- Ein Abonnement wird für eine Spielzeit (Sept.-Juni) abgeschlossen.
- Programm-, Termin- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe des Abonnements.

### SCHAUSPIEL-ABONNEMENT

für vier Schauspielstücke: 80 € pro Person  
Einzelkarte: 25 € / ermäßigt: 12 €

### NIEDERDEUTSCHES ABONNEMENT

für sechs Veranstaltungen: 84 € pro Person  
Einzelkarte: ab 18 € / ermäßigt: 12 €

### PHILHARMONISCHES ABONNEMENT

für zehn Sinfoniekonzerte: 200 € pro Person  
Einzelkarte: 25 € / ermäßigt: 12 €

## SCHAUSPIEL - ABONNEMENT

*Jeweils eine dreiviertel Stunde  
vor Vorstellungsbeginn findet im  
Theaterfoyer eine Einführung statt.*



DO 17. Oktober 2024 - 19.00 Uhr

### **DER BESUCH DER ALTEN DAME**

Eine tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt  
Harztheater / Regie: Esther Undisz

FR 17. Januar 2025 - 19.30 Uhr

### **DIE MAUSEFALLE**

Krimiklassiker von Agatha Christie  
Harztheater / Regie: Sebastian Wirnitzer

DO 27. März 2025 - 19.00 Uhr

### **WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?**

Stück in drei Akten von Edward Albee  
Harztheater / Regie: Thomas Wingrich

DO 08. Mai 2025 - 19.00 Uhr

### **DANTONS TOD**

Dramatische Bilder aus Frankreichs Schreckensherrschaft  
Drama in vier Akten von Georg Büchner  
Theater der Altmark Stendal  
Regie: Johanna Schall

## NIEDERDEUTSCHES ABONNEMENT



Extrawust- Simon Grundbacher © Silke Winkler

SA 12. Oktober 2024 - 19.30 Uhr

### **BARFOOT IN´N PARK - Verliebt, verlobt, verkracht**

Komödie von Neil Simon / Ohnsorg-Theater Hamburg

FR 13. Dezember 2024 - 19.30 Uhr

### **EXTRAWUST**

Komödie von D. Jacobs & M. Netenjakob / Fritz-Reuter-Bühne Schwerin

SA 01. Februar 2025 - 16.00 Uhr

### **SNEISTORM**

Komödie von Peter Quilter / Fritz-Reuter-Bühne Schwerin

SA 08. März 2025 - 16.00 Uhr

### **DAT BAHN CHAOS**

Komödie von Winnie Abel / Niederdeutsche Bühne Rostock e.V.

SA 05. April 2025 - 19.30 Uhr

### **TAURÜCH VÖR MIDDERNACHT**

Thriller von Peter Colley / Fritz-Reuter-Bühne Schwerin

SA 03. Mai 2025 - 16.00 Uhr

### **CHARLEYS TANTE**

Schwank mit Musik von Brandon Thomas / Fritz-Reuter-Bühne Schwerin

## PHILHARMONISCHES ABONNEMENT



GMD Daniel Geiss © TOG

FR 20. September 2024 - 19.30 Uhr

### **SINFONIEKONZERT Nr. 1**

Robert Schumann: Konzertstück für 4 Hörner und Orchester F-Dur op. 86

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Solisten: Hornisten des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin:

Bora Demir / Ozan Çakar / Antonio Adriani / Georg Pohle

Leitung: GMD Daniel Geiss

FR 11. Oktober 2024 - 19.30 Uhr

### **SINFONIEKONZERT Nr. 2**

Antonio Vivaldi: aus „L'estro Armonico“ op. 3

Konzert Nr. 11 für 2 Violinen, Violoncello, Streicher  
und Basso continuo d-Moll, RV 565

Konzert Nr. 10 für 4 Violinen, (Violoncello), Streicher  
und Basso continuo h-Moll RV 580

Konzert für 2 Violoncelli, Streicher und Basso continuo g-Moll RV 531

Konzert für Violine, Violoncello, zwei Oboen, zwei Hörner, Fagott,  
Streicher und Basso continuo RV 569

Violinkonzert g-Moll op. 8 Nr. 2 RV 315 („Der Sommer“)

Solisten: Elsa Claveria, Violine / Darius Kaunas, Violine /

YoonJi Han, Violine / Friederike Jahn, Violine /

Reinhard Bellmann, Violoncello / Mathias Beyer, Violoncello u.v.a.

Leitung: GMD Daniel Geiss



FR 08. November 2024 - 19.30 Uhr

### **SINFONIEKONZERT Nr. 3**

Richard Strauss: „Don Quixote“

Phantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters op. 35

Antonin Dvořák: Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Solisten: Wilfried Strehle, Viola / David Geringas, Violoncello

Leitung: Alexander Merzyn

FR 20. Dezember 2024 - 19.30 Uhr

### **SINFONIEKONZERT Nr. 4**

Peter I. Tschaikowsky: „Das Gewitter“,

Ouvertüre e-Moll op. 76 zum Drama von A. N. Ostrowsky

Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22

Peter I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 „Winterträume“

Solistin: Alexandra Segal, Klavier

Leitung: Anna Handler

FR 10. Januar 2025 - 19.30 Uhr

### **SINFONIEKONZERT Nr. 5**

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19

Jean Sibelius: Lemminkäinen-Suite op. 22

Solist: Chi Ho Han, Klavier

Leitung: Christoph Altstaedt

FR 07. Februar 2025 - 19.30 Uhr

## **SINFONIEKONZERT Nr. 6**

Ernest Chausson: Konzert für Violine, Klavier und Streichquartett op. 21  
(Fassung für Kammerorchester)

Modest Mussorgski: „Bilder einer Ausstellung“ (Fassung von M. Ravel)

Solisten: Julia Okruashvili, Klavier / Elsa Claveria, Violine

Leitung: GMD Daniel Geiss

FR 07. März 2025 - 19.30 Uhr

## **SINFONIEKONZERT Nr. 7**

Matthew Hindson: „House Music“ für Flöte und Orchester

Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Solistin: Meret Louisa Vogel, Flöte / Leitung: Nicholas Milton

FR 04. April 2025 - 19.30 Uhr

## **SINFONIEKONZERT Nr. 8**

Felix Mendelssohn Bartholdy: Musik zu Shakespeares

„Sommernachtstraum“ op. 21 und 61

Edward Elgar: Sinfonie Nr. 1 As-Dur op. 55

Leitung: Daniele Squeo

FR 09. Mai 2025 - 19.30 Uhr

## **SINFONIEKONZERT Nr. 9**

Giacomo Puccini: „Tosca“

Konzertante Operaufführung, gekürzte Fassung, ohne Chor (Te Deum)

Solisten: Shelley Jackson (Tosca), N.N. (Cavaradossi), N.N. (Scarpia) u.a.

Leitung: GMD Daniel Geiss

FR 06. Juni 2025 - 19.30 Uhr

## **SINFONIEKONZERT Nr. 10**

Enjott Schneider: Toccata aus dem Film „Schlafes Bruder“ für Orgel solo

Herbert Willi: Rondino aus der Oper „Schlafes Bruder“

Vincent Knüppe: „Andante virale“ für Orgel solo

Paul Hindemith: Kammermusik Nr. 7 op. 46 Nr. 2 für Orgel  
und Kammerorchester

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Solist: Vincent Knüppe, Orgel / Leitung: GMD Daniel Geiss